

BRUN TIFAINÉ

TERMINALE PRO SECTION AMA

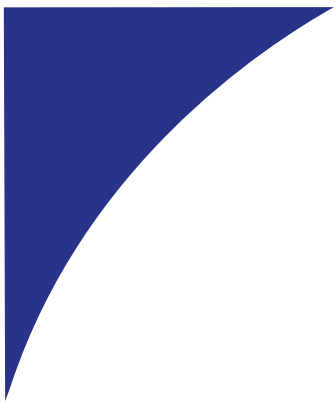
LYCÉE PROFESSIONNELLE SAINT STANISLAS OSNY

PFMP 3

STAGE DU 4 SEPTEMBRE AU 18 OCTOBRE 2019

HOME
Makers
35 RUE DES FAVORITES



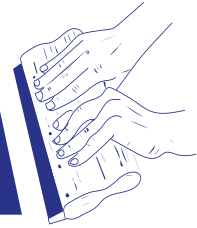


SOMMAIRE



Remerciements	Page 4
Introduction	Page 5
Présentation de l'entreprise	Page 6
Projet 1	Page 13
Projet 2	Page 15
Conclusion	Page 17
Annexes	Page 18

REMERCIEMENTS



Je tiens à remercier tout d'abord Julia Lim et Gilles Bessard du Parc pour avoir accepté de me prendre en stage dans leur entreprise. J'aimerais remercier tout particulièrement Monsieur Gilles Bessard du Parc, pour avoir été mon maître de stage, et qui m'a permis d'apprendre. Grâce à lui, j'ai aussi pu découvrir un nouveau domaine: le textile et la mode, j'ai pu utiliser des machines et bénéficier de ses conseils et je l'en remercie.

Je tiens également à remercier Lucas qui m'a donné du travail, des conseils et des encouragements.

Je remercie également mes tuteurs Monsieur Guillotin et Madame Akhavan pour leur aide et leurs conseils.

INTRODUCTION



Je suis en terminale professionnelle au lycée Notre famille Saint-Stanislas à Osny dans la section AMA (Arts et métiers d'Art) option communication visuelle pluri média.

C'est un choix que j'ai fait il y a 3 ans car je voulais pouvoir orienter mes **études** en lien avec ma passion. Pour ce troisième stage, nous devons l'effectuer du 3 septembre au 19 octobre (7 semaines), le sujet devant toujours rester en lien avec nos études.

Après avoir envoyé une quarantaine de candidatures spontanées, j'ai reçu des réponses négatives, puis j'ai eu la joie d'être acceptée à Homemakers dans le 15^{ème} arrondissement de Paris.

C'est ma troisième expérience professionnelle, et je suis contente de pouvoir l'effectuer dans une entreprise de textile et de design car je voulais pouvoir diversifier mes expériences.

En effet, je dois sérieusement réfléchir à mon projet professionnel puisque je suis en terminale et que je dois décider quelles études je souhaite poursuivre.

Cette nouvelle expérience professionnelle était une opportunité de voir d'autre façon de travailler, de découvrir un nouveau domaine.

Ainsi grâce à Homemakers, j'ai pu expérimenter des nouveaux sujets de travail comme par exemple travailler sur des machines tels que la découpe laser ou la Cameo.

PRÉSENTATION DE L'ENTREPRISE

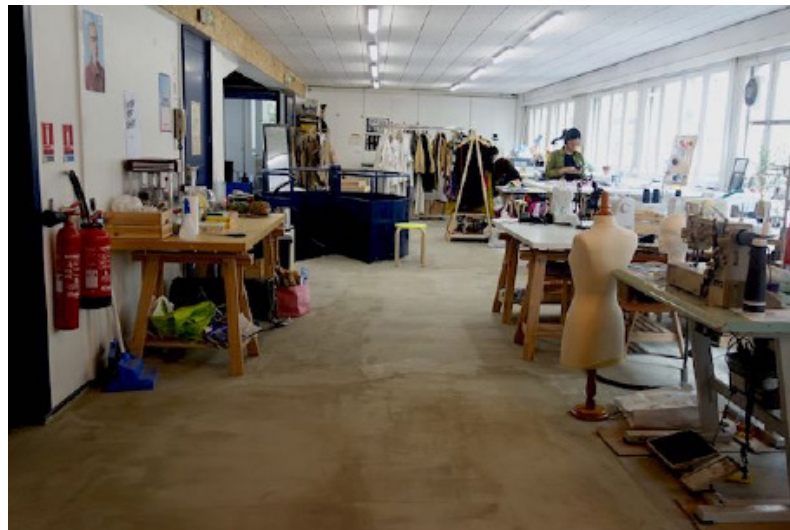


Homemakers est situé dans le 15^e arrondissement de Paris, rue des Favorites.



Vitrine de Homemakers

C'est un fablab dédié au textile et à la mode qui fait l'objet d'un soutien dans le cadre du budget participatif de la Ville de Paris. Ce financement met en avant la volonté de la capitale de soutenir ces nouveaux laboratoires de fabrications mais aussi de relancer la production textile en ville. Ce qui permet ainsi à des créateurs résidents de louer des ateliers et stocker des matières.



L'openspace de Homemakers

Qu'est-ce que un Fab lab?

Fablab, de la contraction de Fabrication Laboratory, laboratoire de fabrication en français, est un lieu ouvert au public mettant à la disposition de ce dernier un arsenal de machines et d'outils utilisés pour la conception et la réalisation d'objets de toutes sortes. Le Fab lab est un lieu qui vit de l'intelligence collective, se nourrissant du partage de connaissances et de compétences techniques. Les utilisateurs novices sont accompagnés par des professionnels, ainsi des formations sont proposées ou des lieux de détente sont proposés pour aider aux échanges.

Homemarkers - un Fab lab dans le textile et la mode

Julia Lim et Gilles Bessard du Parc dirigent ce Fab lab, Julia en tant que présidente et Gilles en tant que manager.

Portrait de Gilles Bessard du Parc

Gilles est un créateur de mode. Confronté aux difficultés de la production indépendante, il conçoit il y a six ans le projet Homemarkers. « Avec ma marque de vêtements, je me suis rendu compte que les délais de fabrication, de customisation, le fait que les machines de confection ne sont pas aux mêmes endroits posait problème. Si tout le monde facture ses frais de ports sur des petites quantités, cela devient difficile. L'idée était alors d'aider les créateurs et amateurs à faire leur prototype et partager les machines. »



Gilles Bessard du Parc dans son fablab

Le projet bénéficie d'une aide en investissement de 150.000 euros dans le cadre du Budget participatif de la Ville de Paris en 2017 et d'une aide à l'installation via le bailleur social Paris Habitat. Homemarkers ouvre en 2017, rue des Favorites dans le 15^{ème} arrondissement et dispose d'une surface de 330m².

Gilles Bessard du Parc fait entre temps l'acquisition sur ses fonds propres de machines semi-industrielles :

- un traceur pour le patronage
- des tables de coupe
- des machines pour la broderie numérique
- des machines pour l'impression
- des machines de découpe laser

Gaëlle Constantini, résidente, témoigne. « L'avantage de ce lieu est qu'il regroupe différents acteurs d'un même domaine et dispose de machines que l'on ne pourrait pas avoir. Quand on exerce ce métier, l'inconvénient c'est la place que le matériel prend chez soi et Paris est cher.

Homemakers permet ainsi à des créateurs résidents de louer des ateliers et stocker des matières.»



Gaëlle Constantini, résidente du Fablab

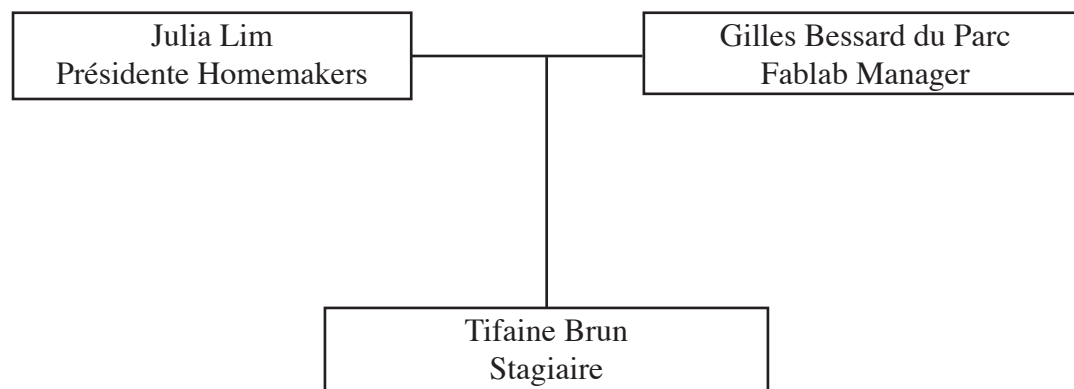
Grâce à son parc de machines Homemakers réalise des prestations pour des particuliers et des professionnels. Alban Delume est un voisin. Il a une entreprise de design et d'artisanat d'art, DMD Artdesign. « J'ai visité le lieu et j'ai été séduit par la brodeuse numérique, la petite imprimante laser. Homemakers est un fablab à taille humaine en surface, en équipement et dans le management. On a une cotisation annuelle très peu chère et ensuite on a juste à payer la prestation », explique-t-il.

Le fablab propose des cours de couture. « Nous avons l'espace boutique. On organise des workshops. Cela permet aux marques d'avoir leurs vitrines et aux gens de donner des cours. On a notamment un tailleur qui nous aide. Il a créé son propre logiciel pour faire des patrons sur mesure. L'idée est que les personnes repartent avec leur produit à la fin », explique Gilles.

«Paris est l'une des villes de la mode. Pourtant l'essentiel de la production a été délocalisée, au Portugal, dans les Pays de l'Est, en Chine. Depuis 1996 on a perdu 53% de notre industrie. Moi j'ai envie que l'on recrée une filière textile locale. Nous avons encore un savoir-faire et une mémoire. Il faut juste trouver le moyen de la réactiver. C'est pour cela que je bosse avec des ateliers d'insertion. De plus en plus de gens ont envie de travailler avec leurs mains et ne pas rester derrière un ordinateur. Ces lieux sont en ce sens des sortes d'incubateurs », explique Gaëlle Constantini.

Cécile Pelissier est cheffe de cabinet de Jean-Louis Missika, adjoint de la Ville de Paris notamment en charge du développement économique et de l'attractivité. Dans le cadre de l'enjeu de relocalisation de la production elle estime que « Les fablabs peuvent jouer un rôle d'expérimentation, parce qu'ils permettent clairement à des gens de se former sur certaines machines et de s'aventurer sur des terrains auxquels ils n'avaient pas pensé. Ils permettent des allers-retours entre des techniques traditionnelles et des techniques modernes.

Les co-fondeurs de HOMEMARKERS



Julia Lim - Présidente de HOMEMARKERS



Après une MANAA en 2009-2010, Julia obtient un Bachelor of Applied Science (B.A.Sc.) Interior Architecture à l'ENSAAMA Olivier de Serres en 2012.

Après quelques expériences, elle intègre la société L'Oréal en 2014 en tant que Retail Design Manager où elle travaille encore actuellement. En mai 2013, elle devient présidente de HOMEMARKERS qu'elle co fonde avec Gilles Bessard du Parc.

Gilles Bessard du Parc - Fablab Manager de HOMEMARKERS



Gilles suit des études en infographie 3D au studio Mercier en 2003-2005.

Fort d'un parcours autodidacte, Gilles qui est très créatif, lance sa marque Kingies, en 2012. C'est dans ce contexte que Gilles s'est retrouvé confronté aux problématiques des jeunes créateurs.

Il décide alors créer le premier Fablab de textile et de design de l'Ouest parisien dans le 15e arrondissement. C'est ainsi qu'il co fonde HOMEMARKERS avec Julia Lim.

Le but étant de réunir dans un même lieu le maximum de processus et machines autour du domaine textile, pour baisser le coût de production, faciliter les jeunes créateurs sans leur imposer des quantités minimum, le nombre d'heures de transports entre les multiples étapes d'une confection de produit, optimiser les chutes textiles, travailler sur des nouveaux matériaux.

Equipements et services



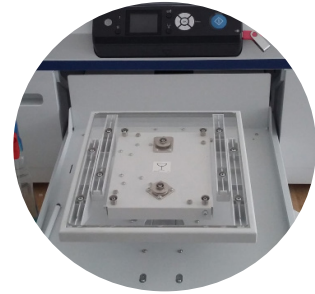
Brodeuse professionnelle

Elle est le complément idéal de la machine à coudre. Elle permet de réaliser des broderies parfaites.



Imprimante 3D

Elle permet de créer des objets 3D mais également d'imprimer sur du tissu ou encore de créer du textile!



Imprimante Textile

Elle peut imprimer directement sur le textile et obtenir un résultat parfait.



Imprimante Plotter vinyle

Elle permet de coller des stickers.



Découpe laser

Elle permet d'intégrer du bois dans des créations textiles, de couper des patrons de découper de la dentelle dans de la soie, de pouvoir inviter...



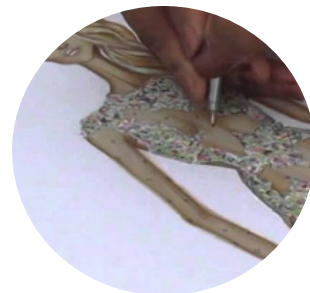
Café couture

C'est un endroit plus convivial où l'on peut s'entre-aider. Des machines à coudre, une surjeteuse, une planche à repasser professionnelle et tout pour permettre que les idées prennent vie.



Masterclass upcycling

Atelier animé par Gaëlle Constantini pour apprendre la couture par le recyclage.



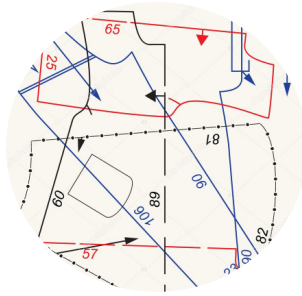
Cours de stylisme

Cours pour apprendre à donner le premier signe de vie à des idées en apprenant le dessin.



Cours de modélisme et de moulage

Cours permettant de réaliser un patron pour réaliser une première version d'un vêtement. On y apprend le dessin à plat ou le moulage, on utilise des mannequins et de la toile à patron.



Patrons sur-mesure

Homemakers s'est associé avec un tailleur sur-mesure pour permettre d'avoir des patrons à la taille que l'on veut.



Cours de couture

A partir d'un dessin, d'un patron, ce cours permet d'apprendre à coudre, et à utiliser les machines.



Coin détente

Lieu convivial, de détente et d'échanges. Installé, dans des canapés les gens peuvent se parler, échanger des astuces, et surtout partager leur passion.



Mercerie et tissus

Tout est à disposition pour pouvoir travailler.



Espace shooting

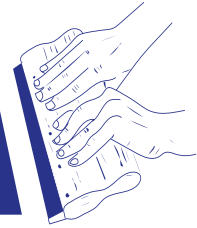
Afin de pouvoir mettre en image les réalisations, du matériel pour faire de belles photos est à disposition.



Résidence créateur

Lieu dédié aux créateur.rices. Lieu de travail pour éviter l'isolement, permet d'avoir du support, d'être dans une ambiance solidaire et d'avoir accès aux matériels sur place (machines, cours...)

PROJET 1



DESCRIPTION DE LA TÂCHE DEMANDÉE :

Gilles m'a demandé de faire un flyers A4 et A5 tout en reprenant son flyers sur papier pour une école de textile. Par la suite il m'a demandé de lui refaire un flyers avec mes propres idées tout en respectant les textes et les structures soutenues.

DESCRIPTION DU TRAVAIL RÉALISÉ :

J'ai d'abord fait un flyers A4 en respectant ce que Gilles m'a demandé en reprenant les textes et les structures soutenues. Par la suite je suis allée chercher le Logo « Homemakers » et les machines vectorisées, ensuite j'ai cliqué sur l'outil rectangle j'ai fait 3 rectangles de 50x50 mm pour mettre des photos du fab lab. Puis j'ai refait un flyers mais en A5 tout en reprenant ce que j'ai fait pour le flyers A4.

Après avoir montré mes deux travaux à mon tuteur il m'a demandé de lui refaire un flyers mais cette fois-ci avec mes propres idées. J'ai donc pris un autre logo « Homemakers » puis j'ai repris exactement le même texte et les même objets vectorisés ainsi des structures soutenues. Puis j'ai enfin montré mon travail à Gilles. Puis je lui ai expliqué que j'hésitais sur le fait de mettre les structures soutenues avant ou après les contacts sur le flyers. Il m'a demandé de refaire exactement pareil mais en mettant les structures soutenues en bas du flyers.

Temps passé: 1 jour et demi

Modification de la maquette : J'ai montré à Gilles mon travail. Il m'a demandé de refaire un flyers où je devais mettre les partenariats plus bas du flyers.

Compétences acquises : J'ai utilisé Illustrator. Je suis allée dans objet puis sur transformation et j'ai utilisé miror et rotations.

Degré d'autonomie : J'ai utilisé des objets vectoriels déjà faits et des logos.

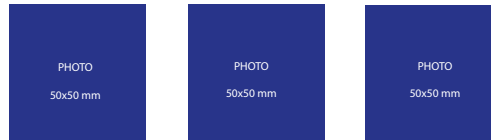
Utilisation des connaissances scolaires : J'ai utilisé mes connaissances d'Illustrator.

Homemakers

Fab Lab Textile et Design

HOMERKERS, 1er Fab Lab de l'ouest de Paris, dédié aux métiers du textile et du design, vous accompagne dans un espace de 330m³ dans la conception de prototype de vos créations textiles !

Structure soutenue par:



**Développement rapide pour vos projets de fin de semestre.
Partenaires éco-responsable-Partenaires modélisme sur mesure
Partenaires à la créations.**



Imprimante Textile, (T-shirt, Tote bag, carré de tissus,), découpe et gravure laser, imprimante 3d résine, studio photo portrait, broderie numérique 15 couleurs, traceur numérique A1, Sérigraphie, plotter imprimante.
Ateliers Café Couture - Espace de coworking.

Aucune quantité minimum imposée !
(capacité de production entre 1 à 100 pièces par jour)

[f](#) [v](#) [t](#) #homemakersparis

www.homemakers.fr // lucas@homemakers.fr // 07 66 46 40 72

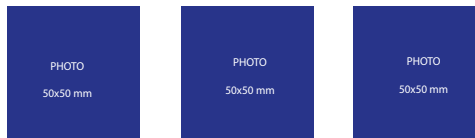
35 - 37 RUE DES FAVORITES 75015 PARIS

FLYERS A4 REPRIS SUR ILLUSTRATOR

HOME

Fab Lab Textile et Design

HOMERKERS, 1er Fab Lab de l'ouest de Paris, dédié aux métiers du textile et du design, vous accompagne dans un espace de 330m³ dans la conception de prototype de vos créations textiles !



**Développement rapide pour vos projets de fin de semestre.
Partenaires éco-responsable-Partenaires modélisme sur mesure
Partenaires à la créations.**



Imprimante Textile, (T-shirt, Tote bag, carré de tissus,), découpe et gravure laser, imprimante 3d résine, studio photo portrait, broderie numérique 15 couleurs, traceur numérique A1, Sérigraphie, plotter imprimante.
Ateliers Café Couture - Espace de coworking.

Aucune quantité minimum imposée !
(capacité de production entre 1 à 100 pièces par jour)

Structure soutenue par:



[f](#) [v](#) [t](#) #homemakersparis

www.homemakers.fr // lucas@homemakers.fr // 07 66 46 40 72

FLYERS AVEC MES PROPRES IDÉES

PROJET 2



DESCRIPTION DE LA TÂCHE DEMANDÉE :

Gilles m'a demandé de faire des petites décorations pour l'avant de la boutique en rapport avec Halloween, tout en utilisant la découpe laser.

DESCRIPTION DU TRAVAIL RÉALISÉ :

Pour ce dernier travail mon tuteur a voulu que je fasse des petites décorations pour le devant de la boutique pour Halloween. Donc je suis partie sur des sites pour trouver quelques idées. J'ai tapé dans le moteur de recherche Google: «découpe laser halloween». J'ai trouvé et sélectionné des décorations dans le thème c'est-à-dire des fantômes, des citrouilles, des têtes de mort...

J'ai copié chacune des images qui m'intéressaient. Je les ai ouvertes dans Illustrator, puis je les ai retracées avec l'outil plume en changeant les points en 0,003 pt ainsi que la couleur rouge 255. En effet, la machine de découpe laser fait la différence entre les traits noirs et des traits rouges. Les traits rouges servent pour la découpe, et les traits noirs servent pour la gravure. J'ai tracé en rouge ce que je voulais que la machine découpe. Après avoir fini les modèles de décoration, je l'ai mis dans un dossier commun qui permet de récupérer les différents fichiers mis dessus. Ainsi mon tuteur a pu récupérer les modèles de déco puis il a connecté son ordinateur à la découpeuse laser. Ensuite j'ai placé un papier noir épais et cartonné dans la machine.

La découpe laser est un procédé de fabrication qui consiste à découper la matière grâce à une grande quantité d'énergie générée par un laser et concentrée sur une très faible surface. La machine est donc équipée d'un faisceau laser qu'il faut ajuster pour quelle découpe le papier en le transperçant grâce au faisceau laser. L'avantage de la machine est sa rapidité (par exemple pour la découpe de 5 objets cela a pris quelques dizaines de secondes) ainsi que sa haute précision, en effet les lignes sont nettes et les objets sont parfaitement découpés.

Puis sur l'ordinateur je suis allée sur l'application de la machine laser où j'ai ouvert le fichier des modèles. J'ai cliqué sur démarrer. La machine s'est lancée et a découpé le papier. Par la suite j'ai pris quelques décorations avec moi pour les garder et les montrer.

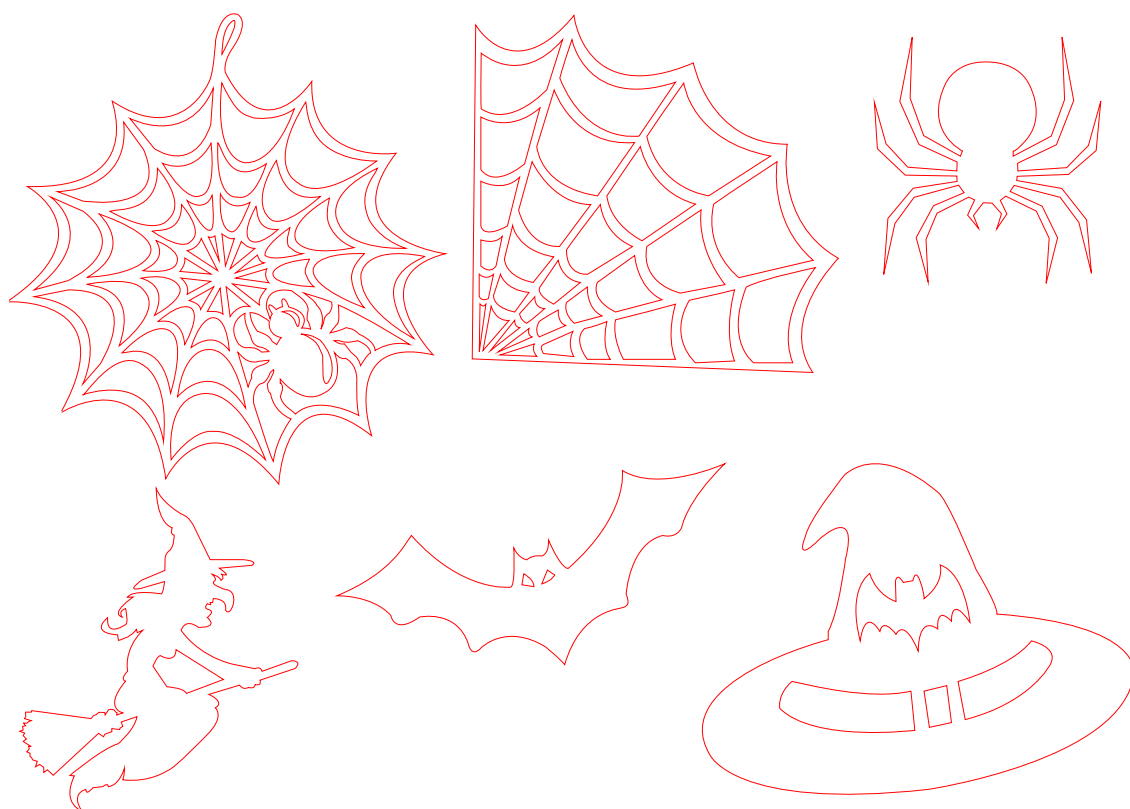
Temps passé: 3 jours et demi

Modification de la maquette : J'ai montré à Gilles mon travail et il n'y a pas eu de modification.

Compétences acquises : J'ai pu utiliser la découpe laser pour mon projet.

Degré d'autonomie : J'ai pu apprendre certaines choses sur la machine, avec l'aide de mon tuteur.

Utilisation des connaissances scolaires : J'ai utilisé mes connaissances d'Illustrator.



PETITES DÉCORATIONS POUR LE DEVANT DE LA BOUTIQUE

CONCLUSION



Ce dernier stage a été pour moi compliqué au niveau relationnel, car mon tuteur ne venait jamais me voir pour savoir où j'en étais dans mon travail. Il n'y avait pas grand monde dans la boutique donc je me sentais très seule et j'ai dû apprendre à travailler avec des personnes avec lesquelles je n'étais pas à l'aise.

J'ai beaucoup aimé travailler sur les machines car cela m'a permis d'apprendre comment les utiliser et de ne pas être toujours sur un ordinateur.

J'ai appris des choses sur moi-même que j'aimais être active c'est-à-dire pouvoir réaliser des tâches manuelles et de pouvoir travailler sur plusieurs sujets en même temps, et de découvrir le monde de la mode et du textile. Pour finir je dirais que avoir expérimenté ce monde là m'a plu.

ANNEXES



Annexe n°1

Annexe n°2

Annexe n°3

Annexe n°4

Annexe n°5

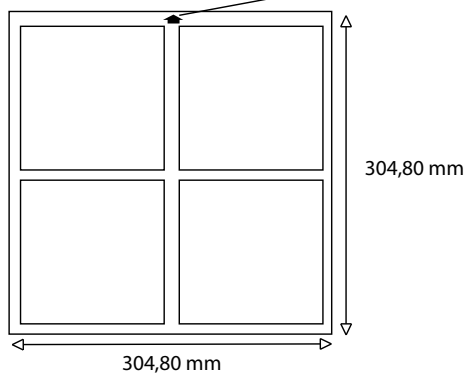
Annexe n°6

Annexe n°7

Annexe n°8

CAMEO

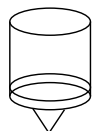
aligné à gauche aligné en haut



Flacage preset

niveau =4 force=30 passage=1

3 ④ 5 1 passe

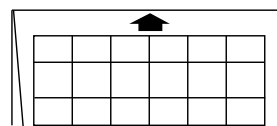
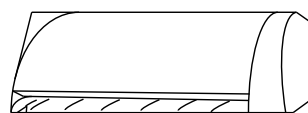


= Hauteur de la lame

① Loadin gattin mat

② enter

③



2 cm

1,15 cm



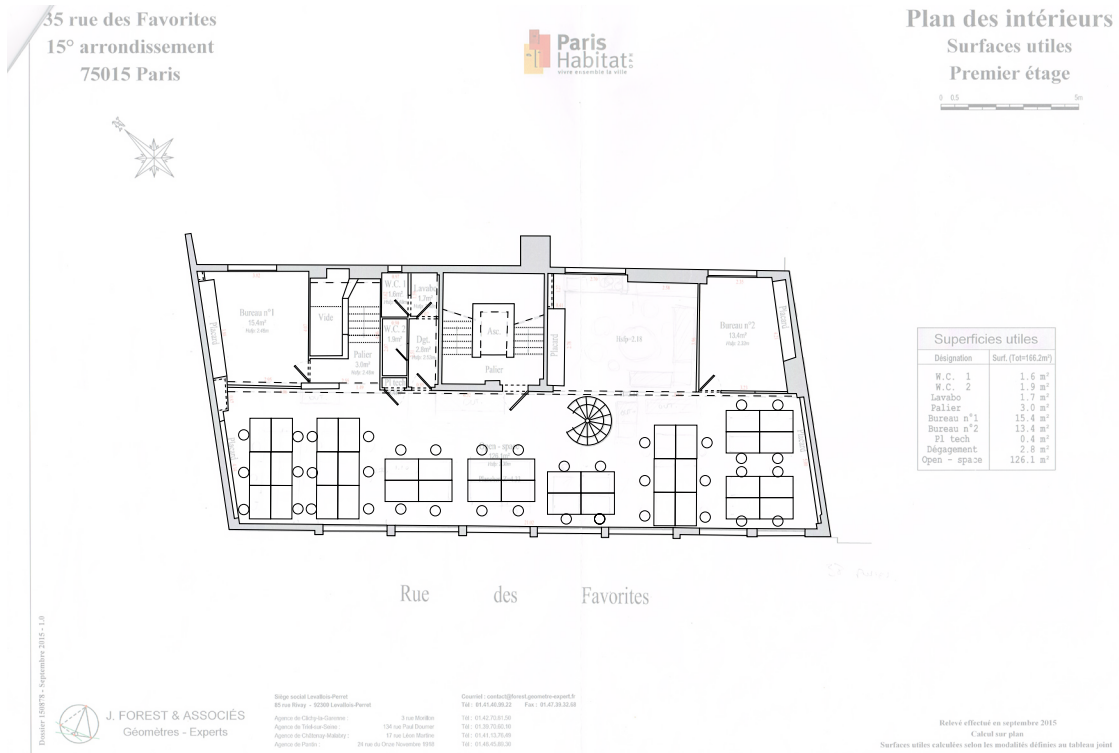
RÉALISATIONS DU TUTO POUR UTILISER LA MACHINE

Annexe n°2



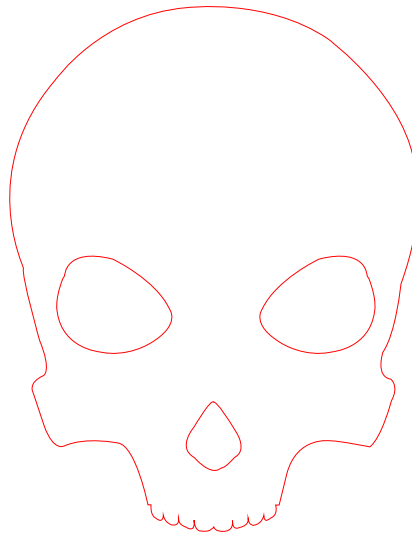
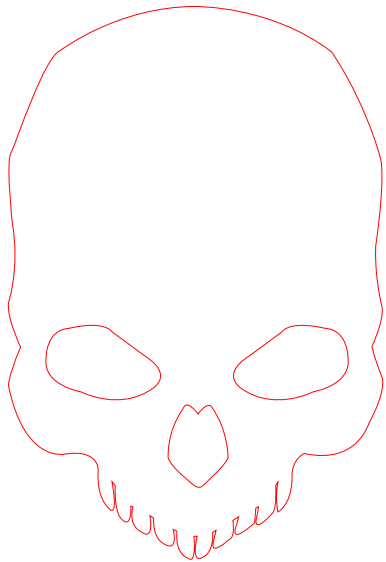
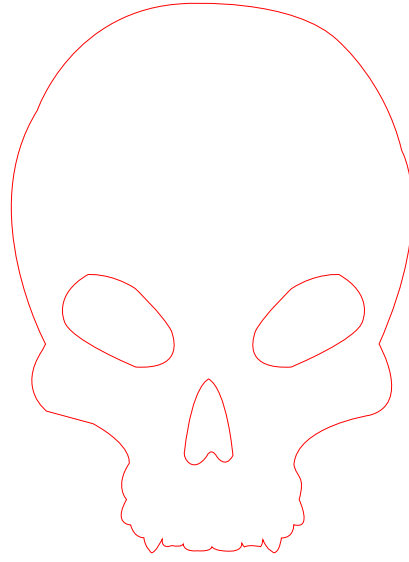
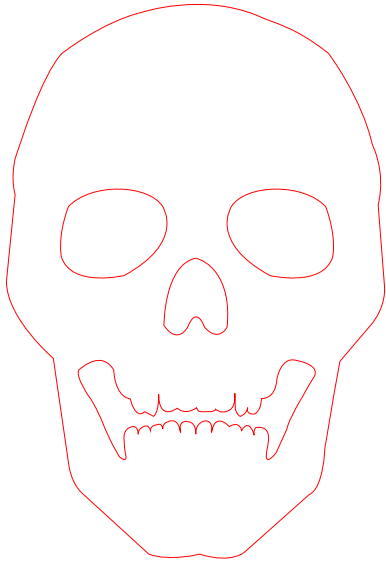
RÉALISATION DES PETITES DÉCORATIONS POUR HALLOWEEN

Annexe n°3




RETRACAGE DU PLAN DU FABLAB POUR LE PROJET EPSON

Annexe n°4



RÉALISATION DES PETITES DÉCORATIONS POUR HALLOWEEN

Annexe n°5

1	2	3	4	5
SURECOLOR SC-S60600 Ecotex	SURECOLORSC-F2100	SURECOLOR SC-F500	SURECOLOR SC-F6300 + en couleur	SURECOLOR SC-F9300
6	7	8	9	
Calandre Kara D567	presseà chaud SEFA Pro XL (format at 40 x50)	Armoire de séchage t-shirts SEFA	Machine de Prétraitement Schlze PRETREATMAKER IV	
				
C7500/G				

RÉALISATIONS DES DIFFÉRENTES MACHINES EPSON

Annexe n°6

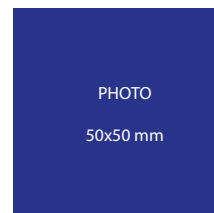
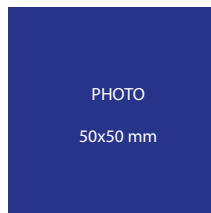
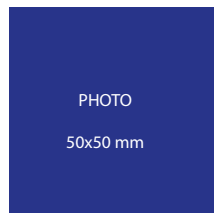


RÉALISATION DES PETITES DÉCORATIONS POUR HALLOWEEN

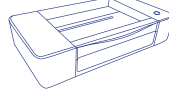
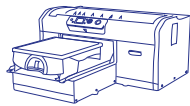
Annexe n°7



HOMERKERS, 1er Fab Lab de l'ouest de Paris, dédié aux métiers du textile et du design, vous accompagne dans un espace de 330m³ dans la conception de prototype de vos créations textiles !




**Développement rapide pour vos projets de fin de semestre.
Partenaires éco-responsable-Partenaires modélisme sur mesure
Partenaires à la créations.**



Imprimante Textile, (T-shirt, Tote bag, carré de tissus,), découpe et gravure laser, imprimante 3d résine, studio photo portrait, broderie numérique 15 couleurs, traceur numérique A1, Sérigraphie, plotter imprimante.

Ateliers Café Couture - Espace de coworking.

Aucune quantité minimum imposée !
(capacité de production entre 1 à 100 pièces par jour)

   #homemakersparis

www.homemakers.fr // lucas@homemakers.fr // 07 66 46 40 72



Structure soutenue par:



35 - 37 RUE DES FAVORITES 75015 PARIS

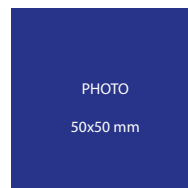
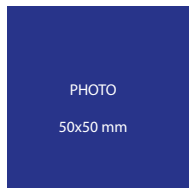
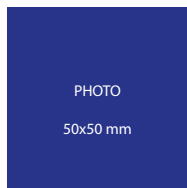
RÉALISATIONS DU FLYERS AVEC MES IDÉES ET AVEC LES STRUCTURE SOUTENUE EN BAS

Annexe n°8

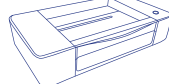
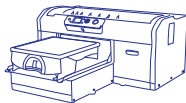


HOMERKERS, 1er Fab Lab de l'ouest de Paris, dédié aux métiers du textile et du design, vous accompagne dans un espace de 330m3 dans la conception de prototype de vos créations textiles !

Structure soutenue par:



**Développement rapide pour vos projets de fin de semestre.
Partenaires éco-responsable-Partenaires modélisme sur mesure
Partenaires à la créations.**



Imprimante Textile, (T-shirt, Tote bag, carré de tissus,), découpe et gravure laser, imprimante 3d résine, studio photo portrait, broderie numérique 15 couleurs, traceur numérique A1, Sérigraphie, plotter imprimante.

Ateliers Café Couture - Espace de coworking.

Aucune quantité minimum imposée !
(capacité de production entre 1 à 100 pièces par jour)

   #homemakersparis

www.homemakers.fr // lucas@homemakers.fr // 07 66 46 40 72

35 - 37 RUE DES FAVORITES 75015 PARIS

